

Kwestionariusz wielorakiej inteligencji

Wypełnij poniższy kwestionariusz, przypisując wartość liczbową każdemu stwierdzeniu, które twoim zdaniem jest prawdziwe w odniesieniu do ciebie. Jeśli w pełni się z nim zgadzasz, postaw cyfrę 5. Jeżeli sądzisz, że nie masz z nim nic wspólnego - wstaw 0. Użyj cyfr od 5 do 0, aby określić stopień prawdziwości poszczególnych stwierdzeń. Wyniki wpisz w odpowiednie pola dla każdego typu inteligencji, a następnie wypełnij koło wielorakiej inteligencji.

1. Posiadam uzdolnienia manualne
2. Posiadam dobre wycucie kierunku
3. Posiadam naturalną umiejętność rozwiązywania sporów między przyjaciółmi
4. Łatwo zapamiętuję słowa piosenek
5. Potrafię wyjaśniać w prosty sposób trudne zagadnienia
6. Robię wszystko krok po kroku
7. Dobrze znam samego siebie i rozumiem, dlaczego postępuję tak, a nie inaczej
8. Lubię ćwiczenia grupowe i spotkania towarzyskie
9. Dobrze uczę się, słuchając wykładów i wywodów innych ludzi
10. Słuchając muzyki, doznaję zmian nastroju
11. Lubię krzyżówki, łamigłówki i problemy logiczne
12. Tablice, zestawienia i pomoce wizualne odgrywają dla mnie ważną rolę podczas uczenia się
13. Jestem wrażliwy na nastroje i uczucia otaczających mnie ludzi
14. Najlepiej uczę się, kiedy muszę wziąć się w garść i zrobić coś samemu
15. Zanim zechcę się czegoś nauczyć, muszę zobaczyć, jaką będę miał z tego korzyść
16. Podczas nauki i rozmyślań lubię spokój i samotność
17. Potrafię usłyszeć poszczególne instrumenty w złożonych utworach muzycznych
18. Łatwo przychodzi mi wywołanie w wyobraźni zapamiętanych i wymyślonych obrazów
19. Posiadam bogaty język i potrafię się nim posługiwać
20. Lubię robić notatki
21. Posiadam dobre poczucie równowagi i lubię ruch fizyczny
22. Potrafię dostrzegać strukturę przedmiotów i związki między różnymi rzeczami
23. Potrafię pracować w zespole i korzystać z cudzych doświadczeń
24. Jestem dobrym obserwatorem i często zauważam rzeczy uchodzące uwadze innych
25. Często bywam niespokojny
26. Lubię pracować lub uczyć się niezależnie od innych
27. Lubię komponować muzykę
28. Potrafię radzić sobie z liczbami i problemami matematycznym

INTELIGENCJA LINGWISTYCZNA

Cechuje się wysokorozwiniętymi zdolnościami do czytania, mówienia pisanie oraz myślenia przy użyciu słów. Ktoś o tym typie inteligencji lubi różnego typu literaturę, zabawę słowami, tworzy poezję i historie. Dobrze czuje się podczas debat. Lubi formalne przemówienia, kreatywne pisanie, opowiadanie żartów. Dobrze radzi sobie z pracami pisemnymi.

Zawody, które wymagają wysokiej inteligencji językowej: pisarze, dziennikarze, publicyści, politycy, prawnicy, tłumacze, prezenterzy radiowi i telewizyjni, nauczyciele, sprzedawcy.

Rozwijanie inteligencji słownej:

- Opowiadanie
- tworzenie historyjek
- słuchanie opowiadań

- instruowanie, jak coś wykonać
- rozwiązywanie i układanie krzyżówek i zagadek słownych
- pisanie listów
- czytanie książek
- wynajdywanie informacji w gazetach, książkach
- czytanie i układanie wierszy
- redagowanie gazetek
- robienie wywiadów
- gry słowne, dyskusje
- rozwijanie wątków

Prawdopodobne cechy	Jak wykorzystać w procesie uczenia
•wrażliwy na wzorce •zorganizowany •systematyczny •umiejętność rozumowania •lubi słuchać •lubi czytać •lubi pisać •nie ma kłopotów z ortografią •lubi gry słowne •dobrze zapamiętuje szczegóły •może być dobrym mówcą publicznym i dyskutantem, jednak niektóre osoby z tej grupy mogą preferować pisemny sposób porozumiewania się	•opowiadać historyjki •grać w gry pamięciowe dotyczące nazw i miejsc •czytać opowiadania i anegdoty •pisać opowiadania i anegdoty •układać skecze •czytać artykuły prasowe •przeprowadzać wywiady •układać zagadki, gry ortograficzne •łączyć czytanie i pisanie z innymi dziedzinami •pisać i redagować gazetki, pisemka, biuletyny •brać udział w debatach •toczyć dyskusje •korzystać z edytora tekstu jako sposobu wprowadzenia do wiedzy informatycznej

INTELIGENCJA MATEMATYCZNO – LOGICZNA

W tego typu inteligencji używa się liczb, matematyki, logicznego myślenia i schematów (myślowych, wzrokowych, liczbowych i kolorystycznych) pojawiających się w życiu. Jeśli ten typ inteligencji przeważa to osoba taka ma tendencje do myślenia koncepcyjnego i abstrakcyjnego. Dostrzega schematy i zależności. Osoba o tym typie inteligencji lubi eksperymenty, puzzle, interesują ją sprawy związane z kosmosem. Analizuje okoliczności związane z ludzkim zachowaniem, lubi pracę z liczbami, wzorami i operacjami matematycznymi, podejmuje wyzwania związane z rozwiązywaniem problemów. Jest systematyczna, dobrze zorganizowana i zawsze ma logiczne argumenty.

Zawody, które wymagają wysokiej inteligencji logiczno-matematycznej: matematycy, fizycy, chemicy, astronomowie, inżynierowie, detektywi, prawnicy, księgowi, kasjerzy, bankowcy, doradcy finansowi, lekarze, programiści komputerowi.

Rozwijanie inteligencji logiczno – matematycznej:

- gry logiczne
- zadania matematyczne
- prowadzenie domowego budżetu
- planowanie wycieczek i podróży
- liczenie w pamięci
- określanie prawdopodobieństwa
- opracowywanie harmonogramów
- rozwiązywanie zagadek i problemów logicznych
- układanie treści w porządku logicznym
- klasyfikowanie pojęć
- tworzenia kategorii, struktur pojęciowych, myślenie przez analogię
- stawianie hipotez
- zadawanie pytań
- programowanie komputerowe
- porządkowanie otoczenia (np. miejsca do nauki).

Prawdopodobne cechy	Jak wykorzystać w procesie uczenia
• Lubi myśleć abstrakcyjnie • Lubi precyzyjnie się wysławiać • Lubi liczyć • Lubi być dobrze zorganizowany • Stosuje logiczne struktury myślowe • Lubi pracować z komputerem • Lubi rozwiązywać problemy • Lubi eksperymentować w logiczny sposób • Robi uporządkowane notatki •	• Stymulować rozwiązywanie problemów • Grać w gry wymagające obliczeń matematycznych • Analizować i interpretować dane • Rozumować • Zachęcać do rozwijania mocnych stron • Zachęcać do doświadczeń praktycznych • Tworzyć prognozy • Włączać organizację i matematykę do innych przedmiotów • Mieć miejsce na wszystko • Pozwalać żeby zadania były wykonywane krok po kroku • Myśleć dedukcyjnie • Używać komputera do obliczeń i tworzenia arkuszy kalkulacyjnych

INTELEGENCJA WIZUALNO – PRZESTRZENNA

Widzieć znaczy uwierzyć? Wiedza w tego typu inteligencji pochodzi od kształtów, wyobrażeń ze świata zewnętrznego, jak i naszej wyobraźni. Osoba o tym typie inteligencji myśli używając wyobraźni i obrazów. Jest wrażliwa na otaczające przedmioty, kolory i wzory, lubi rysować, malować, rzeźbić i wytwarzać ciekawe prace używając kolorów i różnego typu materiałów, lubi również układać puzzle, czytać mapy, ma zdecydowane poglądy odnośnie kompozycji kolorystycznych (np. pokoju), lubi czynności które wymagają patrzenia oczami wyobraźni – wizualizacji.

Zawody, które wymagają wysokiej inteligencji wizualno-przestrzennej: architekci, rzeźbiarze, malarze, plastycy, twórcy gier komputerowych, reżyserzy, żeglarze, nawigatorzy, piloci, operatorzy filmowi, przewodnicy, projektanci mody, fotografowie, mechanicy, chirurdzy, elektrycy, kierowcy, styliści.

Rozwijanie inteligencji wizualno – przestrzennej:

- tworzenie obrazów, rysunków
- czytanie map i wytyczanie drogi na podstawie mapy,
- tworzenie map, planów,
- posługiwanie się wykresami i planami,
- przedstawianie informacji w postaci graficznej,
- wizualizacja,
- poruszanie się w terenie według określonego kodu,
- nagrywanie filmów,
- tworzenie prezentacji komputerowych,
- mapy myśli,
- oglądanie dzieł sztuki (malarstwo, rzeźba)

Prawdopodobne cechy	Jak wykorzystać w procesie uczenia
• Myśli obrazami • Tworzy w umyśle rozmaite wizerunki rzeczywistości • Używa przenośni • Ma poczucie sensu całości • Lubi sztukę: rysunki, malarstwo i rzeźbę • Bez trudu odczytuje mapy wykresy i diagramy • Zapamiętuje informacje w postaci obrazów • Ma dobra wyczucie koloru • Podczas tworzenia obrazu danej rzeczy korzysta ze wszystkich zmysłów	• Podczas nauki korzystać z ilustracji • Rysować machinalnie przy różnych okazjach • Rysować wykresy i mapy • Łączyć sztukę z innymi przedmiotami • Korzystać z Map myśli i Map Pojęć • Wizualizować różne zagadnienia • Oglądać filmy wideo lub tworzyć własne • Umieszczać na ścianach bodźce peryferyjne, jak choćby plansze potrzebną informacją • Korzystać z mimiki • Zmieniać swoje położenie w pomieszczeniu by uzyskać różne perspektywy • Przedstawiać plany i cele za pomocą

•	- diagramów • Grupować elementy • Podkreślać kolorowo • Stosować grafikę komputerowa
---	---

INTELIGENCJA KINESTETYCZNA

Uczyć się poprzez wykonywanie. Wiedza zdobywana jest poprzez ruch. Nasze ciało wie jak jeździć na rowerze, zaparkować równolegle samochód, tańczyć walca, złapać rzucony przedmiot, utrzymać równowagę podczas chodzenia, te czynności wykonujemy odruchowo i nie są związane z logicznym myśleniem. Osoba z tym rodzajem inteligencji lubi ruch, taniec, wykonuje własnoręcznie prace. Dobrze komunikuje się za pomocą języka ciała i gestów. Aby dobrze coś zrobić potrzebuje obserwować, jak ktoś inny to robi. Lubi gry ruchowe i demonstruje jak coś wykonać. Trudno jest jej usiedzieć na jednym miejscu. Zdecydowanie woli być zaangażowana w to co dzieje, niż być biernym obserwatorem.

Zawody, które wymagają wysokiej inteligencji fizyczno-kinestetycznej: sportowcy, aktorzy, tancerze, choreografowie, chirurdzy, jubilerzy, mechanicy, rzeźbiarze, fryzjerzy.

Rozwijanie inteligencji fizyczno-kinestetycznej:

- ćwiczenia ruchowe
- uprawianie jakiejś dyscypliny sportowej
- gimnastykowanie się
- zabawy wymagające refleksu
- robótki ręczne, modelarstwo
- taniec
- odgrywanie ról, pantomima
- uczenie się ruchu
- żonglowanie
- dotykane, rozpoznawanie kształtów, faktur

Prawdopodobne cechy	Jak wykorzystać w procesie uczenia
- Wyjątkowe panowanie nad własnym ciałem • Panowanie nad przedmiotami • Umiejętność rozłożenia czynności w czasie • Reakcje automatyczne • Właściwe odruchy • najlepiej uczy się poprzez ruch • lubi uczestniczyć w zajęciach sportowych	• wykonuj ćwiczenia fizyczne, stawaj się podczas nich przedmiotem, o którym się uczysz • wykorzystuj taniec do nauki • wykorzystuj ruch do nauki • odgrywaj to, czego się uczysz • w naukach ścisłych używaj pomocy naukowych • zadbaj o to, by mieć dużo "zmian rytmu" i

• lubi dotykać • ma zdolności do rękodzielnictwa • lubi działać • lubi pomoce naukowe, którymi można manipulować • uczy się przez udział w procesie nauczania • pamięta raczej to, co było wykonywane, a nie mówione czy pokazywane • bardzo wrażliwy na otoczenie • słuchając bawi się różnymi przedmiotami • wierci się jeśli jest zbyt mało przerw • uzdolniony manualnie, technicznie	- przerw • włącz ruch do wszystkich przedmiotów, których się uczysz • powtarzaj sobie w myślach materiał, gdy pływasz lub biegasz • korzystaj z modeli, urządzeń technicznych klocków Lego • stosuj techniki karate, aby się skupić • rób wycieczki • bierz udział w rozmaitych grach zespołowych • odgrywaj scenki i różne role • pstrykaj palcami, klaszcz, tup, skacz, wspinaj się
--	---

INTELIGENCJA MUZYCZNA

Jeśli ten typ inteligencji przeważa to kocha się muzykę i rytm. Jest się wrażliwym na dźwięki środowiska (śpiew ptaków, dźwięki deszczu). Osoby takie uczą się lepiej przy dźwiękach muzyki w tle. Potrafią odtwarzać melodie i rytm po jednokrotnym ich usłyszeniu. Lubi ona tworzyć muzykę, słuchać i naśladować ją. Ma zdolności językowe, „łapie akcent”, z łatwością rozpoznaje muzyczne instrumenty.

Zawody, które wymagają wysokiej inteligencji muzycznej: muzycy, instrumentalisci, piosenkarze, śpiewacy, tancerze, aktorzy

Rozwijanie inteligencji muzycznej:

- gra na dowolnym instrumencie
- klaskanie do rytmu piosenki
- rozpoznawanie melodii
- ruch w rytmie muzyki
- dobieranie muzyki do tekstu
- śpiewanie, wymyślanie melodii
- słuchanie muzyki przed i w czasie uczenia się
- rytmizowanie tekstów
- transkrypcje muzyki na ruch, obraz, emocje
- relaksacja przy muzyce
- kreowanie wewnętrznych obrazów do podkładów muzycznych
- wymyślanie rymów

Prawdopodobne cechy	Jak wykorzystać w procesie uczenia
• Wrażliwość na rytm oraz tonację i barwę dźwięków. • Wrażliwość na ładunek emocjonalny muzyki. • Wrażliwość na złożoną strukturę muzyki. • Czasami głębokie uduchowienie • •	• Graj na instrumencie muzycznym. • Ucz się poprzez piosenki. • Ucz się poprzez koncerty aktywne i pasywne. • Ucz się z towarzyszeniem muzyki barokowej. • Pracuj z muzyką. • Zapisz się do chóru. • Komponuj muzykę. • Łącz muzykę z innymi przedmiotami. • Zmieniaj nastrój za pomocą muzyki. • Korzystaj z muzyki, aby się odprężyć. • Wyobrażaj sobie lub rysuj obrazy, słuchając muzyki. • Ucz się poprzez rapowanie, wiersze i chóralne czytanie. • Komponuj muzykę za pomocą komputera.

INTELIGENCJA INTERPERSONALNA

Uczymy się pracując z innymi, wchodząc w relacje z nimi. Gdy ta inteligencja jest czyjaś mocną stroną to lubi on być częścią zespołu i wchodzić w relacje interpersonalne. Ma dużo przyjaciół, wykazuje empatię i głębokie zrozumienie punktu widzenia innych ludzi. Jest komunikatywna. Często zauważa, że inni przejmują jego pomysły, ma zdolności w rozwiązywaniu konfliktów, mediacjach i znajdowaniu kompromisów wśród ludzi będących w radykalnej opozycji względem siebie.

Zawody, które wymagają wysokiej inteligencji interpersonalnej: nauczyciele, menedżerowie, sprzedawcy, psychoterapeuci, politycy, pielęgniarki, lekarze

Rozwijanie inteligencji interpersonalnej:

- uczenie się w parach, w grupach
- uczenie innych
- zabawy i ćwiczenia interpersonalne
- ćwiczenia efektywnej komunikacji
- pełnienie różnych ról w grupie
- spotkania towarzyskie
- kierowanie projektami
- udział w imprezach szkolnych

Prawdopodobne cechy	Jak wykorzystać w procesie uczenia
- dobry negocjator • łatwo nawiązuje kontakt z innymi ludźmi • potrafi odczytywać cudze intencje • lubi przebywać wśród ludzi • ma wielu przyjaciół • dobrze porozumiewa się z innymi, czasem nimi manipuluje • lubi zajęcia grupowe • podczas dyskusji lubi występować w roli mediatora • lubi współpracować • bez trudu odczytuje znaczenie sytuacji towarzyskich •	• ucz się wspólnie z innymi • rób dużo przerw, które pozwolą na nawiązanie kontaktów towarzyskich • ucz się w parze z inną osobą, tak abyście dzielili się wiedzą • często kontaktuj się i porozumiewaj z innymi • prowadź koleżeńskie rozmowy przez telefon • wydawaj przyjęcia i świętuj to, czego się nauczyłeś • zamień naukę w zabawę • włącz kontakty międzyludzkie do wszystkich przedmiotów • wykorzystuj grę „Znajdź kogoś, kto...” • pracuj w zespołach • ucz się przez pomaganie innym • opiekuj się innymi • określaj związki przyczynowo skutkowe

INTELIGENCJA INTRAPERSONALNA

Jest to inteligencja introspektywna wykorzystująca naszą zdolność do poszukiwania wewnętrznych emocji. Osoba o tym typie inteligencji lubi pracę w samotności, czasem jest wstydliwa, ma własną refleksję i wszystko co robi jest związane z jej wnętrzem. Ma ona kreatywną mądrość i wewnętrzną intuicję. Jest wewnętrznie zmotywowana, nie potrzebuje zewnętrznej motywacji, ma silną wolę, zna swoją wartość, ma zdefiniowane opinie i myśli. Inni ludzie chętnie przychodzą do niej po radę.

Zawody, które wymagają wysokiej inteligencji intrapersonalnej: pisarze, psychoterapeuci, filozofowie, teologowie, adwokaci.

Rozwijanie inteligencji intrapersonalnej:

- obserwacja swoich emocji, uczuć, myśli
- bycie z samym sobą
- czytanie biografii
- czytanie literatury psychologicznej
- pisanie, prowadzenie dziennika
- tworzenie swojego opisu
- snucie marzeń
- medytacje

- udział w warsztatach psychologicznych
- psychoterapia

Prawdopodobne cechy	Jak wykorzystać w procesie uczenia
- znajomość siebie • wyczulony na uznawane przez siebie wartości • w pełni świadomy swoich uczuć • wyczulony na własny życiowy cel • ma dobrze rozwiniętą samoświadomość • ma intuicję • potrafi sam się motywować • jest w pełni świadomy własnych zalet i słabości • bardzo skryty • pragnie odróżniać się od większości •	• prowadź osobiste „rozmowy od serca” • korzystaj z działań stymulujących rozwój osobisty, by przełamać czynniki • blokujące uczenie się • dokładnie wypytuj o określone działanie • myśl o swoim myśleniu • zostawiaj sobie czas na refleksję • prowadź samodzielne badania • słuchaj podszeptów swojej intuicji • dyskutuj o swoich doświadczeniach i związanych z nimi uczuciach, • zastanawiaj się nad nimi i opisuj je • pozwól sobie być odmiennym od grupy • pisz książki i dzienniki opisujące historię twojego życia • kontroluj własną naukę • ucz osobistej afirmacji • ucz dociekliwości